Poniżej znajdziecie zagadnienia do opracowania w formie notatki w zeszycie do języka polskiego, które dotyczą „Balladyny” Juliusza Słowackiego, którą mieliśmy zacząć omawiać. Część możecie wydrukować i uzupełnić lub przepisać. Pomijacie moje wskazówki (umieszczone w nawiasach).

Uzupełniając poszczególne punkty z pewnością będziecie korzystać z Internetu, ale proszę, abyście zaglądali na strony, na których znajdują się rzetelnie przygotowane informacje, np. <https://klp.pl/> oraz <https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-rywalizacji-i-wladzy/DYDPtc301>.

Polecam też informacje w formie filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=S-W4cJVj2J4&feature=youtu.be>

Tekst lektury znajdziecie na stronie <https://lektury.gov.pl/lektura/balladyna>

Wszystko sprawdzimy wspólnie po powrocie do szkoły. Jeśli czegoś nie wiecie, przepisujecie punkt i zostawiacie wolne miejsce. Możecie też pisać do mnie na: [kowalczyk.blocian@gmail.com](mailto:kowalczyk.blocian@gmail.com).

Proszę, abyście opracowali wszystko do przyszłego piątku (27.03.2020). Gdyby zdarzyło się, że nadal zostajemy w domu, będę prosiła o przesłanie mi zdjęcia waszych notatek.

Podzielcie pracę na etapy. Zdaję sobie sprawę, że praca w tej formie nie będzie tak przyjemna jak nasze spotkania, ale jestem pewna, że sobie poradzicie. ☺☺☺

Na środku zapiszcie: Juliusz Słowacki „Balladyna”

Tragedia w ……….. aktach

Autor dedykuje utwór …………………………………

(Stwórz krótką notatkę o Juliuszu Słowackim (np. na podstawie podręcznika str. 115).)

Juliusz Słowacki - ……………………….

Epoka literacka - ………………………………

1. Elementy świata przedstawionego:
   1. czas akcji - …………………..,
   2. miejsce akcji - …………………….,
   3. bohaterowie:
      1. realistyczni - …………………………..,
      2. fantastyczni- ……………………………..,
   4. wydarzenia - …………………………………. .
2. Tytuł „Balladyna” nawiązuje do terminu ………………………………….. , ale nią nie jest. (Wykorzystaj informacje ze strony <https://epodreczniki.pl/a/maliny-i-zbrodnia-czyli-o-rywalizacji-i-wladzy/DYDPtc301> [Dlaczego *Balladyna?])*

Cechy wspólne to:

* 1. .
  2. .
  3. .
  4. .

1. (Dopasuj wydarzenia do wątków.)

Wątki:

* 1. Wątek polityczny losy wdowy
  2. Wątek baśniowy rywalizacja Aliny i Balladyny o Kirkora
  3. Wątek obyczajowy miłość Filona do Aliny
  4. Wątek miłosny walka o tron królewski

dzieje Goplany, Skierki, Chochlika

1. (Napisz definicję tragedii, np. z podręcznika str. 113 i uzupełnij zdanie.)

tragedia - ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

„Balladyna” to tragedia, ponieważ …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……….

1. (Do konkretnych etapów akcji dramatu dopisz przykładowe wydarzenia.)

|  |  |
| --- | --- |
| ZAWIĄZANIE AKCJI |  |
| ROZWINIĘCIE |  |
| PERYPETIE |  |
| PUNKT KULMINACYJNY |  |
| ROZWIĄZANIE |  |

1. Do podanych cech dramatu romantycznego dopisz przykłady z „Balladyny”, które wykażą, że utwór ten jest przykładem dramatu romantycznego.

|  |  |
| --- | --- |
| CECHY DRAMATU ROMANTYCZNEGO | „BALLADYNA |
| Bohater jest ośrodkiem akcji dramatu. |  |
| Przeplatanie elementów realistycznych z fantastycznymi. |  |
| Łączy elementy tragiczne i komiczne. |  |
| Przedstawia psychikę bohaterów pełną wewnętrznych sprzeczności. |  |
| Związek z tradycją ludową. |  |

(Jako podsumowanie tej części polecam poniższe ćwiczenie.)

<https://wordwall.net/pl/resource/277507/jakim-gatunkiem-literackim-jest-balladyna>

1. (Ułóż plan wydarzeń, który znajdziesz poniżej. Po sprawdzeniu swoich odpowiedzi przepisz poprawnie uporządkowany plan do zeszytu. )

<https://wordwall.net/pl/resource/277793/balladyna-plan-wydarze%C5%84>

1. (Do każdej postaci dopisz krótki opis.) (Możesz wykorzystać grę z poniższej strony <https://marzanka.pl/2019/10/16/o-zadzy-wladzy-i-nie-tylko-balladyna/> , >>Połącz postać z jej opisem, wystarczy przepisać zawarte w niej opisy)
   1. Pustelnik
   2. Kirkor
   3. Wdowa
   4. Alina
   5. Balladyna
   6. Goplana
   7. Skierka
   8. Chochlik
   9. Filon
   10. Grabiec
   11. Kostryn
2. W „Balladynie” pojawia się kilka wątków miłosnych. (Połącz bohaterów w pary.)
   1. Balladyna Grabiec
   2. Goplana Filon
   3. Balladyna Kirkor
   4. Alina Kostryn
   5. Balladyna Kirkor
   6. Alina Grabiec
3. Charakterystyka porównawcza Aliny i Balladyny. (Uzupełnij tabelę. Może pomoże ci gra znajdująca się pod poniższym linkiem

<https://marzanka.pl/2019/10/16/o-zadzy-wladzy-i-nie-tylko-balladyna/> >> Wskaż sformułowania charakteryzujące Aliną i Balladynę.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELEMENT CHARAKTERYSTYKI | ALINA | BALLADYNA |
| PODSTAWOWE INFORMACJE O POSTACI |  |  |
| WYGLĄD ZEWNĘTRZNY |  |  |
| CECHY CHARAKTERU |  |  |
| STOSUNEK DO MATKI |  |  |
| MOTYWY DZIAŁANIA |  |  |

1. Zbrodnie popełnione przez Balladynę:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Symbolem sprawiedliwości w utworze staje się piorun. Karę Balladynie wymierza natura, ponieważ …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….
2. W „Balladynie” występuje wiele nawiązań do baśni i legend, np. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(Wymień postacie, wydarzenia lub rekwizyty, które są sygnałem nawiązań do baśni i legend.)

1. ……………………… (Wpisz postać, której dotyczą poniższe opisy.)

- był władcą Gniezna,

- został pozbawiony korony przez brata, który wymordował jego rodzinę,

- udało mu się jedynie ocalić koronę Popielidów – znak prawowitej władzy.

1. Wydarzenia związane z koroną Popielidów. (Uporządkuj.)

\_\_\_\_\_ Pustelnik pokazał koronę Popielidów Kirkorowi – jako znaki prawowitej władzy. Nieopatrznie zostawił ją pod drzewem i w ten sposób korona weszła w posiadanie Skierki i Chochlika, którzy ofiarowali ją Goplanie.

\_\_\_\_\_ Korona Popielidów była własnością Popiela III; zabrał ją, gdy uciekał z Gniezna przed bratem.

\_\_\_\_\_Ponieważ w Gnieźnie ogłoszono, że tylko posiadacz korony obejmie prawowitą władzę, Balladyna zamordowała Grabca i zabrała mu koronę. W ten sposób stałą się władczynią kraju.

\_\_\_\_\_Goplana podarowała koronę Popielidów Grabcowi – jako uzupełnienie stroju dzwonkowego króla.

1. Wprowadzenie do dramatu elementów baśniowych, legendarnych i historycznych tworzy atmosferę tajemniczości i niezwykłości, służy wyeksponowaniu motywu władzy i stwarza możliwość różnorodnych rozwiązań fabularnych. (To wystarczy przepisać.)

To już koniec! Gratuluję!

